

**KATIA KAMELI**

1973 Born in France, lives in Paris

Katia Kameli is a French-Algerian artist. Following her studies at the Academy of Fine Arts, Vienna, she graduated from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Bourges in 2000. She received a postgraduate degree in New Media in 2003 from the Ecole Supérieure des Beaux-Arts in Marseille. Her work has found an audience and gained recognition on the international artistic and cinematographic scene. Her most recent solo-exhibitions are including: What Language Do You Speak Stranger, The Mosaic Rooms, London (2016); Futur, Artconnexion, Lille (2016); Taymour Grahne Gallery, New York (2014); 7 Acts of Love in 7 days of Boredom, Transpalette, Bourges (2012); Duty Free, Videochroniques, Marseille (2012). She participated in numerous groups shows that include: Cher(e)s Ami(e)s, Centre Pompidou, Paris (2016); Made in Algeria, Mucem, Marseille (2016); Entry Prohibited to Foreigners, Havre Magasinet, Boden, Sweden (2015); Where we're at, Bozar, Bruxelles (2014); Lubumbashi Biennale, Congo (2013); Pour un Monde Durable, Calouste Gulbenkian Foundation, Portugal (2013); Le Pont, Museum of Marseille (2013); Dak'art, Dakar Biennale (2012); Higher Atlas, Marrakech Biennale (2012); Bamako Biennale, Mali (2011).

In 2006 and 2011, Kameli directed and produced 'Bledi in Progress' and 'Trans-Maghreb' video platforms for young filmmakers from Algeria, Marrocco and Tunisia in Algiers.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS**

- 2019 She Rekindled the Vividness of the Past, Kunshalle Münster
- 2018 Stream of Stories, chapitre 5, Phakt, dans le cadre de la biennale de Rennes.  
Ya Rahi, CAC-Passerelle, dans le cadre de la biennale de Rennes.  
À l'ombre de l'étoile et du croissant, CRP Hauts-de-France, Douchy-les-Mines.
- 2017 Stream of Stories, chapitre 4, La Vitrine, FRAC Ile-de-France, Paris.  
Ritournelle (once more, from the top), Platforma 17, Newcastle.  
Stream of Stories, chapter 3, CCA, Glasgow.
- 2016 What Language Do You Speak Stranger?, The Mosaic Rooms, London.  
Futur, Artconnexion, Lille.
- 2014 Situationist Effect, Galerie Taymour Grahne, New York.
- 2013 Third Space, Galerie Mamia Bretesche, Paris.
- 2012 7 Acts of Love in 7 days of Boredom, commissaire J.Cotinet-Alphaize,  
Transpalette, Bourges.  
Duty Free, commissaire Berenice Saliou, Videochroniques, Marseille.
- 2009 Dislocation et champ de contrainte elastique, Synesthesie, St-Denis, Paris.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS**

- 2020 SHE WHO IS WATCHING, Wei-Ling Contemporary, Kuala Lumpur, Malaysia.
- 2019 Un instant avant le monde, Stream of Stories chapitre 6, Biennale de Rabat.  
Some of us, Pavillon Français de l'exposition "NordArt", Kunstwerk  
Carlshütte, Büdelsdorf.  
Cartes Postales : Nouvelles d'un monde rêvé, Les rencontres d'Arles, Musée  
départementale Arles Antique, Arles.  
Press play, Macro Asilo, Rome , Italie.
- 2018 Vu d'Alger, Galerie Richard, Paris.  
Videobox, Carreau du Temple, Paris.  
Last Cry, Salon du Salon, Marseille.
- 2017 Faits alternatifs, FRAC Poitou Charentes.  
Global Players, Biennale für aktuelle fotografie, Mannheim.  
Afriques Capitales, Gare Saint Sauveur, Lille.  
Tous, des sang-mêlés, Mac Val, Vitry-sur-Seine, France.  
Afriques Capitales, La Villette, Paris.  
Rock the Kasbah, Institut des Cultures d'Islam, Paris.  
HERstory, La Maison des Arts, Malakoff, France.  
Traversées, Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris.  
Forms of Action, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Royaumes-Unis.  
Stream of Stories, Les sources orientales des fables de La Fontaine, Galerie  
commune, Tourcoing.  
Field Work, Tiwani Contemporary, Londres.
- 2016 Cher(e)s Ami(e)s, Centre Pompidou, Paris.  
Les Parfums de l'Intranquillité, Hôtel des Arts, Toulon, France.  
Made in Algeria, Mucem, Marseille.  
Helldorado, sur les chemins de l'exil, l'Orangerie, Bastogne, Belgique.  
Cross Border, Pataka Art Museum, Porirua City, Nouvelle Zélande.  
What the Tortoise Murmurs to Achilles, Savvy Contemporary, Berlin.
- 2015 Entry prohibited to foreigners, Havre Magasinet Länskonsthall, Boden,  
Suède.  
Tara, Un voyage en méditerranée, Galerie du Jour Agnès B., Paris.  
Mare Nostrum, Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris.

- 2014 WHERE WE'RE AT! Other voices on gender, commissaire Christine Eyene, Bozar, Bruxelles.  
I am the Shadow Who Walks on Water, commissaire Charlotte Bank, Art-Lab, Berlin.  
Syndrome of a Decade, commissaire Omar Kholeif, On air festival, Ikono, Berlin.
- 2013 Enthousiam, commissaire Elvira Dyangani Ose, Biennale de Lubumbashi, Congo.  
Visual Arts Festival Damascus, commissaires Charlotte Bank & Delphine Leccas, DEPO, Istanbul. Pour un Monde Durable, Bamako Encounters, Fondation Gulbekian, Portugal.  
Pierre qui roule, commissaire Julia Marchand, Etemad Gallery, Dubai.  
Le Pont, commissaire Thierry Ollat, Musee d'Art Contemporain de Marseille.
- 2012 Shifting Cards, commissaire Cecile Bourne, Les bains douches, Marseille.  
De Paso en la Tierra, commissaire F.Adamsbaum, W.Jeffett, Institut Francais Seville and Madrid. Dak'Art, commissaires, C.Eyene, N.Laggoune, R. Naidoo, Dakar Biennale.  
Higher Atlas, commissaires Carson Chan, Nadim Sammam, Marrakech Biennale.  
C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau. Sextant et plus, Van Gogh Foundation, Arles.
- 2011 Pour un Monde Durable, Rencontres de Bamako, Mali.  
De la Neige en Eté, Parking de sculptures, Confort Moderne, Poitiers.  
New Carthographies, CornerHouse, Manchester.  
Human Frames, KIT-Kunst-im-Tunnel, Düsseldorf, Allemagne.  
Here&There, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY College at Old Westbury, New-York.
- 2010 ZOOM Art Fair, commissaire November Paynter APT, Miami.  
Capturing Nor-african Sunbeams, commissaire Macu Morán, Manifesta 8, Murcia, Espagne.  
Vidéo sur L'île # 2, commissaire Celia Crétien, Ouessant, Finistère.  
In Between: Displaced Harmonies / Dissonant States, Pécs2010 European Cultural Capital, Hongrie.  
Here & There, Oonagh Young Gallery, Dublin.  
Les Multiples Désirs, Galerie Eponyme, Bordeaux.  
Festival International de films de Femmes, Maison des Arts, Créteil.  
Profondeurs de Champs, commissaire Bérénice Saliou, Galerie FJ, Casablanca.
- 2009 3X2, TransatVideo, Pavillon de Normandie, Caen.  
SLICK, Foire d'art contemporain, 104, Paris.  
Panafricain, commissaire Nadira Laggoun, Alger.  
La Force de l'art 02, Les Virtuels, Grand Palais, Paris.  
Borders, commissaire Hyewon Yi, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY College, New York.  
Dislocation et champ de contrainte élastique, Synesthésie, St-Denis, Paris.
- 2008 This is now 2, commissaire Cecile Bourne, Appartement 22, Rabat.  
Videozone4, The 4th International Video Art Biennial, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel.  
Cinemed, monographie vidéo, Corum et Musée Fabre, Montpellier.

- Iconoclastes : Les territoires de l'esprit, commissaire Kader Attia, Galerie Anne de Villepoix, Paris.  
 This is now, commissaire Cecile Bourne, Johannesburg Contemporary Art Fair.  
 Ethnographies of the future, commissaire Sara Reisman, Rotunda Gallery, New-York.
- 2007 Vidéo et après, programmation de Chantal Pontbriand, Centre Pompidou.  
 Draft, project room, Location One, New York  
 Frontiere(s), commissaire Véronique Vaucrecy, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc  
 Petits Délices, Transat Vidéo, diffusion de Bledi in Progress, Cinéma Lux, Caen
- 2006 Bledi in Progress, Kinokho, Paris  
 Bledi in Progress, Festival du Court-Métrage de Clermont-Fd, Clermont-Ferrand  
 Cosa Nostra, Glassbox, Paris  
 Bienal Internacional de Arte de Sevilla, programmation Cinémathèque de Tanger, Séville  
 Bledi a possible scenario, Cinémathèque Française, programmation Nicole Brenez, Paris  
 Show Off, programmation Transat Video et Filles du Calvaire, Espace Pierre Cardin, Paris  
 The Photographer's Gallery, programmation Cinémathèque de Tanger, London  
 Festival de l'Oh, Conseil Général du Val-de-Marne, Joinville-le-Pont, France  
 Bledi in Progress, Filmathèque Zinet, Alger  
 Paris is Burning, commissaire Rashaad Newsome, Rush Arts Gallery, New York
- 2005 Ici Rever ici, commissaire Sylvain Rousseau ESBAT, Tours  
 Inner island art of survival, The Third Paradise, commissaires Achille Bonito Oliva, Michelangelo Pistoletto, Island of San Servolo, Venise, Italie

### **COLLECTIONS**

Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint Denis  
 FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque  
 FRAC Poitou-Charentes, Angoulême  
 Centre Pompidou, Paris  
 CNAP(Centre National des Arts-Plastique), Paris  
 Collections privées / Private collections

### **RESIDENCES / RESIDENCIES**

2014 TARA Expédition Méditerranée, fondation Agnes B  
 2012 Delfina Foundation, London  
 2011-12 Atelier Euroméditerranée, Marseille-Provence 2013  
 2009-11 Point Ephémère, Paris  
 2008 Cuts and Burn, The Outpost, Williamsburg, New-York  
 2007 Location One, Culture France et Ville de Paris, New-York  
 2002 Programme Unidee, Cittedellarte, Fondation Pistoletto, Biella, Italy

### **CONFERENCES / TALKS**

- 2017 Le passé pour comprendre, 5ème Rencontres Internationales des Cinémas Arabes, Mucem, Marseille  
 Global Players, Biennale für aktuelle fotografie, Mannheim, Allemagne  
 Le Lundi de Phantom #26 à l'Espace Khiasma, Les Lilas, France  
 Projection et rencontre autour de Futur et le Roman Algérien – chapitre 1 au MK2 Beaubourg modérée par Olivier Marboeuf, Paris, France  
 Pedagogies of the Ear, Serpentine Sackler Gallery, Londres, Royaume-Unis  
 Art talk avec Eva Langret, Afropolitan festival, Bozar, Bruxelles, Belgique  
 Table ronde "Habiter la frontière", curatée par Marie-Ann Yemsi, La Colonie, Paris, France
- 2016 Katia Kameli in conversation with Simon Njami, The Mosaic Rooms, London  
 Culture Now : Katia Kameli in conversation with Coline Milliard, ICA, London  
 Les artistes parlent aux philosophes, Point Ephémère, avec Seloua Luste Boulbina  
 L'Atelier A : Katia Kameli, Arte Creative, 16 novembre 2016 , Paris, France
- 2015 1.54 Forum 2015, with Omar Berrada  
 Forms of Togetherness, Akademie der Kunst der Welt, Köln
- 2013 Ecole des Beaux Arts, Tarbes
- 2012 With Berenice Saliou, Delfina Foundation, London
- 2011 Ecole des Beaux Arts de Montpellier
- 2010 Katia Kameli, Video artist, Ecole des Beaux-Arts d'Alger
- 2009 The cinematographic creation in Algeria, Aflam, Marseille
- 2007 The contemporary creation in the arab world, with C. David, B. Khalili, Lowave, LaGenerale, Paris
- 2002 Les Rencontres littéraires méditerranéennes d'Arles, invited by Actes Sud, La Pensée de midi

#### **BOURSES / GRANTS**

- 2016 Soutien à l'exposition, Fluxus, Londres
- 2015 Allocation à la recherche, CNAP, Paris
- 2009 Dicream, CNC, Paris
- 2006 Aide à l'installation, DRAC Ile de France, Paris
- 2004 Aide à la création, DRAC Ile de France, Paris